Petr a Lucie

**Autor:**  Romain Rolland

**Literární druh:**  epika

**Literární žánr:**  novela

**Období:** 19 a 20. století

**Postavy:** Petr - 18 letý kluk, pocházel z bohaté rodiny, všechny naděje vkládal do vztahu a lásky

Lucie - mladá dívka pocházející z chudé rodiny, citlivá, něžná, živila se malováním kopií obrazů a fotografií

Filip - bratr Petra, dával na něho pozor

**Další postavy**: Rusovlasá dívka z kostela, Saisset, Claude Puge (přítel Petra), rodiče Petra, Luciina matka + zemřelý otec

Vše začíná v prostoru podzemní dráhy metra při náletech na Paříž. Zde se poprvé setkává Petr s Lucií. Aniž by se znali, při této děsivé události se do sebe na první pohled zamilují. Lucie však beze slov odchází. O pár dní později se znovu potkávají, Petr jí zahlédl na mostě umění, ale opět spolu nepromluví ani slovo, pouze se na sebe usmívají. Když se setkávají potřetí, Petr se rozhodne Lucii oslovit. Společně potom usedají na lavičku ke kašně a povídají si. Z tohoto setkání se stává zvyk. Petr a Lucie spolu tráví všechen čas, užívají si svou lásku a když jsou spolu, snaží se zapomenout na tu hroznou válku, která zuří kolem nich a na to, že Petr bude muset zanedlouho narukovat. Lucie se Petrovi svěřuje o situaci doma - její matka pracuje v továrně na střelný prach, což se Petrovi moc nelíbí, jelikož zbraně zabíjí lidi, ale Luciina rodina nemá na výběr, jelikož jsou chudí, zatímco Petr pochází z bohatší měšťanské rodiny. Kvůli této situaci také Lucie maluje. Kreslí a napodobuje známé obrazy, které potom prodává. Petr a Lucie jsou do sebe neskutečně zamilovaní, plánují si svou budoucnost a představují si svůj život, přestože oba vědí, že se tomu nikdy nestane. V den Velkého pátku se oba vydají do chrámu na náměstí svatého Gervasia. Vtom však ale začnou bombardovací akce na Paříž, tedy i na tento chrám. Lucie ještě v poslední chvíli vezme Petrovu hlavu do svého klína, aby ho ochránila. Mohutný padající pilíř se na ně však zřítí a oba usmrtí.

**HISTORICKÉ POZADÍ - SVĚTOVÁ LITERATURA 1914-1918**

-1. Světová válka – Sarajevský atentát, příčiny, průběh, významné bitvy-

Ztracená generace – poznamenáni válku, bojovali v ní – problém zařadit se do normálního života spisovatelé zažili první světovou válku a tuto skutečnost zobrazovali ve svých dílech

Spisovatelé : Exupéry, Hemingway, Faulkner, Fitzgerald, Remarque, Rolland

- Dramatik - Neil, Básníci : StearnsEliot,Ezrapound

**Romain Rolland -** francouzský prozaik, dramatik, lit. kritik, nobelovka 1915

- Petr a Lucie -jeho nejznámější, viz výše, Jan Kryštof - román řeka,postupně nabírá na událostech, rozšiřuje se postupně jako řeka, získal za něj nobelovu cenu, líčí dětství, mládí a úspěch hud. skladatele

**Erich Maria Remarque** - spisovatel, vl. jménem Erich Paul Remarque, jeho knihy byly zakázány v Německu a páleny.

- 1938 zbaven německého občanství, Maria na počest své matky

- Na západní frontě klid - román, podává zprávy o generaci zničené válkou

- líčí válečné hrůzy, vyhýbá se jim

**-** Cesta zpátky - volné pokračování předchozího románu

- Jiskra života - román, vypovídá o hrůzách v nacist. táboře

- Čas žít, čas umírat - román, o německém vojákovi který se vrací domů z v. fr.

**Henri Barbusse** - spisovatel, divadelní kritik, básník, Oheň - protiválečný reportážní román, vyprávěč

v ich-formě

**Ernest Hemingway** - americký reportér, spisovatel, dobrodruh, příslušník tzv. Ztracené generace

- 3x ženatý, obdržel nobelovu cenu

Sbohem armádo - románový příběh nešťastné milenecké dvojice, která ani po

útěku nenachází štěstí, líčená situace na frontě.

Komu zvoní hrana - román, španělská občanská válka - zkušenosti

Stařec a moře - novela, námět ze života kubánských rybářů

Zelené pahorky africké - próza, kniha o lovu

**Bertold Brecht** - německý básník, dramatik, probíhalo pálení jeho knih

Třígrošová opera - satira, pojednává o podnikatelích